



＜TriCaster 455 スペック＞

スイッチャーチャンネル	14 チャンネル（外部入力x6、内部素材x4、バーチャルインプットx4）
ビデオ入力	4 つのライブ映像ソース。HD-SDI、HD コンポーネント、SD-SDI、SD コンポーネント、Y/C (BNC)、コンポジット接続と複数の解像度を組み合わせて利用可能。
ネットワークソース	ギガビット接続により2つのライブソースを入力可能。ネットワーク接続されたコンピュータ、もしくは Apple AirPlay 対応デバイスが選択可能。
メディア	ビデオやグラフィック、サウンドなど、5 つのデジタルメディア素材を利用可能。
フレームバッファ	5 つの静止画用チャンネルをストア可能。
バーチャルインプット	4 つの独立したミックス/エフェクト用チャンネルを搭載し、素材ごとに 3D ポジショニング、スケーリング、クロッピング効果を設定可能。
DSK （ダウンストリームキー）	2 つの DSK を搭載し、入力映像に対しオーバーレイ表示が可能。独立したトランジションコントロール、3D ポジショニング、スケーリング、クロッピング効果が設定できるほか、TransWarp エフェクトも利用可能。
エフェクト トランジション	内蔵された TransWarp エンジンにより、標準的なトランジションからカスタマイズされたアニメーションやオーディオが含まれるエフェクトを実行することが可能。 • カスタムアニメーション作成用の Animation Store Creator の装備 • ピクセルごとのブレンディングをサポートし、ビデオやグラフィックスにリアルタイムの 3D ラッピング効果を実行可能

バーチャルセット	24 種類のバーチャルセットを搭載し、それぞれ複数のカメラアングルが用意されているセットが用意されています。リアルタイムの反射、光沢、アニメーションズームをサポートします。
ビデオ出力	4 つまでの出力コネクタを利用でき、2 つの独立した A/V 信号を出力可能 • 接続方式や解像度、アスペクト比を混在させて出力が可能 • HD-SDI、HD コンポーネント、SD-SDI、SD コンポーネント、Y/C (BNC)、コンポジット出力に対応 • ディスプレイやプロジェクターへ HDMI、DVI、VGA 出力が可能 • ライブストリーミング用ネットワーク出力対応
レコーディング	IsoCorder テクノロジーにより、マルチトラック、マルチフォーマットで 4 つまでの同時レコーディングが可能。
レコーディング時間	1080i で 20 時間、480i で 120 時間の収録が可能。 ホットスワップ可能な SATA III リムーバブルドライブベイを装備。
ライブストリーミング	ギガビット接続で HD ライブストリーミングが可能。720p や一般的なマルチビットレートでのストリーミングプロファイルをサポート。Adobe Flash による Flash メディアサーバーへの接続や、Microsoft Windows Media のプッシュ/プルに対応。
オーディオ入力	4 x SDI エンベデッド 3 x 2 バランス 1/4" フォン (マイク/ラインレベル) 1 x 2 バランス XLR (マイク/ラインレベル) ファンタム電源のサポート
オーディオ出力	2 x SDI エンベデッド 1 x 2 バランス XLR 1 x 2 バランス 1/4" (AUX) 1 x ステレオ 1/4" (フォン)
オーディオミキシング	内部素材の音声や外部入力音声、出力、ストリーミング、ヘッドフォン用にマルチチャンネルのオーディオミキサーが内蔵されています。 • 各チャンネルごとに 7 つのバンド幅をもつイコライザとステレオコンプレッサ/リミッターを装備 • デジタルオーディオ入力をサポート • オーディオミキサー用の iPad オーディオミキシングアプリケーションによりタッチスクリーンでのリモートコントロールが可能

サポートしている フォーマット	1080/30p、1080/24p、1080/60i、720/60p、720/30p、720/24p、 480/60i、1080/25p、1080/50i、720/50p、720/25p、576/25i
再生メディアフォーマット	AVI、DV、DVCPPro、DVCPProHD、FLV、F4V、H.263、H.264、MOV、 MKV、MJPEG、MPEG (1, 2, program, transport streams)、MP4、 WMV、WebM、PSD、PNG、TGA、BMP、JPEG、EXR、RAW、TIF、 AIFF、MP3、WAV
出力メディアフォーマット	メディアのエクスポート用アプリケーションにより、アプリケーション やデバイスに合わせて互換性のあるフォーマットへとトランスコー ド、バッチコピーを行うことができます。 対応フォーマット：AVI、DV、DVCPPro、DVD、H.264、MOV、 MPEG-2、MJPEG、MP4、WebM など • NLE 用プリセット：Adobe Premiere、Avid Media Composer、Apple Final Cut Pro など • モバイルプラットフォーム用プリセット：Android、iPad、iPhone、 iPod Touch など
モニタリング	インターフェースやマルチビュープレビュー表示は、複数のモニタリ ングレイアウトが選択できます。
信号のモニタリング	ITU-R Rec.601 と 709 をサポートした波形モニターとベクトルスコー プが付属
処理	ビデオ：4:4:4:4 32 ビットフローティングポイント オーディオ：4 チャンネル、96kHz、32 ビットフローティングポイント
筐体	2U ラックマウント型、430W 48.3 x 8.9 x 57.2 cm (19 x 3.5 x 22.5 インチ)、12.7kg